



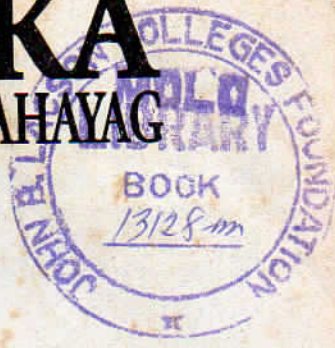
RETORIKA
SA MABISANG PAGPAPAHAYAG

JOSE A. ARROGANTE

Fl
899.2
Ar 778
2007
C-2

RETORIKA

SA MABISANG PAGPAPAHAYAG



RETORIKA

SA MABISANG PAGPAPAHAYAG

JOSE A. ARROGANTE

National
Book Store

QUAD ALPHA CENTRUM BLDG.
125 Pioneer St., Mandaluyong City

NILALAMAN

Paunang Salita	ix
Panimula	xv
Ang Maretorikang Pagpapahayag	xv
Ang Dalawang Paraan ng Pagpapahayag	xv
Ang Retorika	xv
Ang mga Layunin ng Maretorikang Pagpapahayag	xvi
Ang Kahalagahan ng Maretorikang Pagpapahayag	xviii
Kahalagahang Panrelihiyon	xix
Kahalagahang Pampanitikan	xix
Kahalagahang Pang-ekonomiya	xx
Kahalagahang Pangmedia	xx
Kahalagahang Pampolitika	xxi

Unang Bahagi: ANG PASALITANG PAGPAPAHAYAG

Ang Pasalitang Pagpapahayag	3
Ang Anatomyang Pampananalita	3
Ang Palatunugan o Ponolohiya	5
Ang mga Ponema	5
Ang mga Ponemang Katinig	6
Ang mga Ponemang Patinig	7
Ang mga Salitang May Magkasunod na Patinig	11
Ang Pantig	12
Ang Diin	16
Ang Paghahaba at Paghinto	21
Ilang Kapanutuhang Pambalarila	22
Ang mga Sustantibo	23
Ang Pokus ng Pangungusap	24
Ang mga Panuring	29
Ang Pang-uri	29
Mga Gamit ng Pang-uri	29
Ang Kayarian ng Pang-uri	30
Ang Kailanan ng Pang-uri	31
Ang Kaantasan ng Pang-uri	32
Ang Hambingan ng Pang-uri	33
Ang Pang-abay	39
Ang mga Uri ng Pang-abay	40
Ang Pangungusap	47
Pag-uuri ng Pangungusap	48
Ang Sugnay	53

Ang Pang-ugnay at ang mga Uri 'Nito.....	57
Ang Pakikipagsalitaan	63
Alimuom sa Tag-Araw (Bienvenido A. Ramos)	63
Ang mga Dapat Taglaying Katangian	
Tungo sa Mabuting Pakikipagsalitaan.....	69
Ang Pakikipagsalitaang Impormal o Pamilyar	69
Ang Salita	74
Ang Morpolohiya o Palabuuan ng Salita	77
Ang Kataga	77
Ang Salitang-Ugat.....	78
Ang mga Pandiwang Di-Karaniwan	81
Ang Kaantasan ng Salita	83
Ang Palabuuan ng Salitang Balbal.....	86
Sandalangin (Joey A. Arrogante)	88
Ang Pakikipagsalitaang Pormal	93
Ang mga Dapat Isaalang-alang sa	
Pakikipagsalitaang Pormal	93
Ang Pagtatayutay.....	111

Ikalawang Bahagi: ANG PASULAT NA PAGPAPAHAYAG

Ang Bagong Alpabetong Filipino.....	127
Ang Panghihiram ng Salita	128
Ang mga Patnubay sa Ispeling sa	
Panghihiram ng Salita	129
Ilang Tuntuning Pampalabantasan	139
Ang Gamit ng Gitling	139
Ang Gamit ng Kudlit	141
Ang Gamit ng Tuldik.....	141
Ang Komposisyon.....	142
Ang Kahulugan ng Komposisyon	142
Ang Layunin ng Komposisyon	143
Ang Dalawang Uri ng Komposisyon	143
Malayang Komposisyon	143
Komposisyong Pinatnubayan.....	143
Desisyon.....	143
Paggising sa Interest ng mga Estudyante	
sa Pag-aaral	145
Ang Pagsulat ng Komposisyon	151
Ang Paksa ng Komposisyon	151
Ang mga Istandard na Paksaing Pangklase sa	
Pagsulat ng Komposisyon	153

Ang Mahahalagang Bahagi ng Komposisyon.....	156
Ang Simula o Introduksyon.....	156
Ang Mabibisang Panimula.....	157
Ang Gitna o Diskusyon.....	163
Ang mga Pangkalahatang Pamamaraan sa Pagsasaayos ng Katawan ng Komposisyon.....	164
Ang Wakas o Kongklusyon.....	165
Ang Mabibisang Pangwakas.....	166
Ang Pagtatalata.....	173
Sandaling Repleksyon (Lakandupil C. Garcia).....	173
Ang Kayarian ng Alinmang Sulatin.....	175
Ang Paksang Pangungusap.....	175
Ang Dalawang Uri ng Paksang Pangungusap.....	175
Ang Talata.....	176
Ang mga Uri ng Talata.....	176
Ang mga Dapat Tandaan sa Pagbuo ng Isang Talata.....	180
Ang mga Kahilingan ng Isang Mabuting Talata.....	181

Ikatlong Bahagi: ANG PAMAHAYAGANG PILIPINO

Paghahapyaw sa Kasaysayan ng Pahayagang Pilipino.....	194
Ang Dalawang Seksyon ng Pahayagan.....	196
Ang mga Natatanging Pahina sa Bawat Seksyon ng Pahayagan.....	197
Sa Pambalitag Seksyon.....	197
Harapang Pahina.....	197
Pahinang Editoryal.....	198
Editoryal.....	199
Ang mga Bahagi ng Pahinang Editoryal.....	201
Ang Pampalakang Pahina.....	203
Sa Pangkulturang Seksyon.....	203
Lathalain.....	204
Ang Natatanging Lathalain.....	204
Obitwaryo.....	204
Aliwang Pahina.....	205
Anunsyong Klasipikado.....	205

Ang Pampanitikang Pitak.....	205
Ang Pagbabalita	206
Ang Balita	207
Ang mga Uri ng Balita	207
Ang mga Bahagi ng Isang Balita	208
Ang Pagsulat ng Balita	209
Paraan ng Pagsulat ng Balita	210
Ang Dalawang Karaniwang Gamiting Panimula sa Pagsulat ng Balita.....	211
Ilang Dapat Pang Tandaan sa Pagsulat ng Balita.....	212
Ikaapat na Bahagi: ANG PANUNURI:	
PAMPANITIKAN AT	
PAMPELIKULA	
Ang Panunuring Pampanitikan (Nenita R. Papa)	215
Ang Mapanuring Pagbabasa	215
Ang Matalinong Pamumuna	216
Ang Pangangailangan ng Panunuri	217
Ang Kahalagahan ng Pagsusuri.....	218
Batayan ng Pagsusuri.....	219
Balangkas ng Pagsusuri	220
Kabisaan sa Pagsusuri.....	221
Bisa sa Isip	221
Bisa sa Damdamin.....	222
Bisa sa Kaasalan	223
Ang mga Pamantayan ng Panunuring Pampelikula	223
Ikalimang Bahagi: ANG PAGTATALO	
Ang Pagtatalo.....	229
Ang Dalawang Uri ng Pagtatalo	229
Ang Pagtatalong Impormal o Argumentasyon.....	230
Ang Pagtatalong Pormal o Debate	231
Ang Uri ng Debate.....	232
Pasyahan na ang mga Pamamaraang Artipisyal sa Pagkontrol ng Panganganak ay Marapat Gamitin para Umunlad ang Ekonomiya ng Pilipinas (Anna Marie Patungan)	235
BIBLIYOGRAPI.....	247